

**100 italian  
green building  
stories**

Innovazione,  
sostenibilità,  
bellezza





# 100 italian green **building** stories



COORDINAMENTO

**Lorenzo Bernardi**  
Responsabile Ambiente e Sicurezza  
Fassa Bortolo

**Fabio Renzi**  
Segretario generale  
Fondazione Symbola

**Domenico Sturabotti**  
Direttore  
Fondazione Symbola

GRUPPO DI LAVORO

**Luca Gallotti**  
Fondazione Symbola

**Romina Surace**  
Fondazione Symbola

**Caterina Ambrosini**  
Fondazione Symbola

**Matteo Donisi**  
Fondazione Symbola

**Alessandro Magini**  
Fondazione Symbola

**Michela Innocenzi**  
Fondazione Symbola

**Alessandro Paglia**  
Fondazione Symbola

**Federica Pezzato**  
Marketing Fassa Bortolo

**Paola Pierotti**  
Co-founder PPAN

**Team PPAN**

SI RINGRAZIANO

**Marco Mari**  
Green Building Council Italia

**Vincenza Luprano**  
ENEA

**Benedetti Filippo**  
FederlegnoArredo

**Denny Pè**  
DVA DVision Architecture

**Norbert Lantschner**  
Presidente Fondazione ClimAbita

**Ingrid Paoletti**  
Politecnico di Milano

**Federica Meoli**  
Studio Carrara

PROGETTO GRAFICO  
**Marimo**

GRAFICO  
**Viviana Forcella**  
Fondazione Symbola

TRADUZIONI  
**Natalia Mandelli**

ISBN 978-88-99265-69-4

La riproduzione e/o diffusione parziale o totale dei dati e delle informazioni presenti in questo volume è consentita esclusivamente con la citazione completa della fonte: *Fassa Bortolo - Fondazione Symbola, 100 italian green building stories, 2022*

REALIZZATO DA

**FASSA  
BORTOLO**  
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

**SYMBOLA**  
Fondazione per le qualità italiane

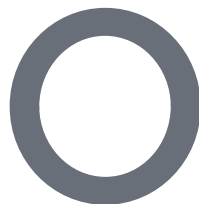
PARTNER TECNICO

**PPAN**

## KEY



**IMPRESE**  
COMPANIES



**CENTRI DI RICERCA /  
UNIVERSITÀ**  
RESEARCH CENTERS /  
UNIVERSITIES



**AGENZIE PUBBLICHE /  
TERZO SETTORE**  
PUBLIC AGENCIES /  
THIRD SECTOR

## TAG SOSTENIBILITÀ

<b>AREE VERDI</b>	GREEN AREAS
<b>EFFICIENZA ENERGETICA</b>	ENERGY EFFICIENCY
<b>EFFICIENZA IDRICA</b>	WATER EFFICIENCY
<b>EFFICIENZA TERMICA</b>	THERMAL EFFICIENCY
<b>GESTIONE RIFIUTI</b>	WASTE MANAGEMENT
<b>INTERNET OF THINGS</b>	INTERNET OF THINGS
<b>MATERIALI SOSTENIBILI</b>	SUSTAINABLE MATERIALS
<b>PROGETTAZIONE</b>	DESIGN
<b>QUALITÀ DELL'ARIA</b>	AIR QUALITY
<b>RICERCA GREEN BUILDING</b>	GREEN BUILDING RESEARCH
<b>SOSTENIBILITÀ DEL CANTIERE</b>	CONSTRUCTION SITE SUSTAINABILITY

## LEGENDA



**DIGITALIZZAZIONE**  
DIGITALIZATION



**FINITURE**  
FINISHINGS



**IMPIANTISTICA**  
SYSTEMS



**PARTIZIONI ORIZZONTALI**  
HORIZONTAL PARTITIONS



**PARTIZIONI VERTICALI**  
VERTICAL PARTITIONS



**RICERCA E SVILUPPO**  
RESEARCH AND DEVELOPMENT



**SERVIZI DI PROGETTAZIONE**  
DESIGN SERVICES



**STRUTTURE PORTANTI**  
LOAD BEARING STRUCTURES

# PREF- - ACE

*“The lesson the pandemic has offered us cannot make us go back to square one.*

*That would be a mistake, a waste of energy, and we wouldn't have the chance to meet future challenges.”*

**David Sassoli**

As David Sassoli, EP President, recalled during the presentation of the Assisi Manifesto<sup>1</sup>, the current crisis has forced Italy to undergo profound transformations necessary to face future challenges. These far-reaching transformations can represent an opportunity to overcome Italy's long-standing problems and revive its economy on a new basis.

These changes also call for a profound knowledge and technologies renewal in the Italian construction sector, in order to make urban contexts, study, life and work places more accessible, inclusive, less energy-consuming, suitable for the new climatic context, making them more people-friendly. This has been the starting point for the collection of 100 stories of companies, research centres, universities, non-profit organizations and public agencies in the third report of the series on innovation in the Italian construction industry edited by Symbola - Foundation for Italian Quality and Fassa Bortolo.

After having narrated stories about construction 2.0 in the first report and the innovations in restoration in the second one, in the last report we have explored the technologies and solutions for sustainability and circular economy, trying to return - without any claim to completeness - a picture of the industry, showing the energy and talent that are already in the field in Italy.

A series of solutions, technologies and skills, especially those related to architectural design and engineering, which are essential in the new market implemented by the Green Deal, the NRRP and national initiatives such as Ecobonus, Facades Bonus, other

<sup>1</sup> <https://www.symbola.net/manifesto/>



# PREF- - AZIONE

*“La lezione che ci offre la pandemia non potrà farci tornare al punto di partenza. Sarebbe un errore, uno spreco di energie e non avremmo la possibilità di affrontare le sfide future.”*

**David Sassoli**

Le crisi in atto, come ricordava il Presidente Sassoli in occasione della presentazione del Manifesto di Assisi,<sup>1</sup> impongono al Paese trasformazioni profonde, necessarie ad affrontare le sfide future. Trasformazioni di grande portata, che possono rappresentare un'opportunità per superare gli antichi mali dell'Italia e rilanciare su basi nuove la nostra economia.

Trasformazioni che chiamano anche il comparto delle costruzioni made in Italy ad un profondo rinnovamento dei saperi e delle tecnologie per rendere i contesti urbani, i luoghi di studio, di vita e di lavoro, più accessibili, inclusivi, meno energivori, adatti al nuovo contesto climatico e renderli così più a misura d'uomo. Nasce da qui la raccolta di 100 storie di imprese, centri di ricerca, università, realtà del non profit e agenzie pubbliche del terzo report della collana sull'innovazione nella filiera edilizia italiana curata da Symbola - Fondazione per le qualità italiane e Fassa Bortolo.

Dopo aver raccontato nel primo report l'edilizia 2.0, nel secondo le innovazioni per il restauro, abbiamo esplorato in questo lavoro le tecnologie e le soluzioni per la sostenibilità e l'economia circolare, cercando di restituire - senza pretesa di esaustività - una foto di insieme del settore e mostrare le energie e i talenti che già oggi sono in campo nel nostro Paese.

Una raccolta di soluzioni, tecnologie e competenze, soprattutto quelle legate alla progettazione architettonica e ingegneristica, fondamentali nel nuovo mercato creato dal Green Deal, dal PNRR e da iniziative nazionali come l'Ecobonus, il Bonus Facciate, gli altri Bonus Casa e il Superbonus 110%. Una misura, quest'ultima, che ha

<sup>1</sup> <https://www.symbola.net/manifesto/>



# PREF- - ACE



building bonuses and Superbonus 110%. The latter is a measure appreciated by the European Construction Sector Observatory for its positive impact on energy efficiency policies. This is a measure that can certainly be improved - as Europe itself reminds us - in terms of controls reducing the subsidy but stabilizing it over time, expanding it to other sectors and ensuring full access to vulnerable groups. A measure that has worked so far, as demonstrated by the data to 31 December 2021 provided by ENEA and the Italian Ministry for Ecological Transition according to which the deductions related to the Superbonus 110% - expected once the works are completed- have reached 17.8 billion euro. A shot in the arm for the sector that since the crisis in 2008 had lost about 600 thousand units throughout the supply chain, now recovering with an increase in employees in the first nine months of 2021 equal to 94 thousand units (+7.9%) and jobs equal to 265 thousand units (170 thousand direct units and 95 thousand connected to related sectors)<sup>2</sup> largely related to the new construction sector implemented by the NRRP, the Superbonus and a process of repositioning of companies: in the 2016-2020 period 46,537 companies in the sector (28.7% of the total) have made green investments to improve processes and products with a view to sustainability.<sup>3</sup> A process that, if pursued and enhanced, could help the energy requalification of the national real estate assets, responsible for about 40% of CO<sub>2</sub> emissions, reducing dependency on traditional fossil fuels and making the Italian building industry more modern and competitive. And the

<sup>2</sup> Ance Research Centre, jobs 2022

<sup>3</sup> Fondazione Symbola, Unioncamere – *GreenItaly*, 2021

# PREF- - AZIONE



avuto l'apprezzamento dell'Osservatorio Europeo delle Costruzioni per il positivo impatto sulle politiche di efficientamento energetico. Una misura che può essere sicuramente migliorata come ricorda la stessa Europa, sul fronte dei controlli, riducendo il contributo ma stabilizzandolo nel tempo, allargandolo ad altri settori e garantendo il pieno accesso alle categorie più deboli. Una misura che funziona, come dimostrano i dati al 31 dicembre 2021 forniti da ENEA e dal Ministero per la Transizione Ecologica, che evidenziano come le detrazioni relative al Superbonus 110% – previste al termine dei lavori – hanno raggiunto i 17,8 miliardi di euro. Ossigeno per il settore, che a partire dalla crisi del 2008 aveva perso circa 600mila unità in tutta la filiera, oggi in ripresa con un incremento degli addetti nei primi nove mesi del 2021 pari a 94mila unità (+7,9%) e un fabbisogno occupazionale pari a 265mila unità (170mila unità dirette e 95mila legate ai settori collegati)<sup>2</sup> largamente legato alla nuova edilizia spinta dal PNRR e dal Superbonus e ad un processo di riposizionamento delle imprese: nel periodo 2016-2020 sono state ben 46.537 le imprese del settore (28,7% del totale) che hanno fatto eco-investimenti per migliorare processi e prodotti in un'ottica di sostenibilità.<sup>3</sup> Un processo che, se perseguito e migliorato, può aiutare la riqualificazione energetica del patrimonio immobiliare nazionale, responsabile di circa il 40% delle emissioni di CO<sub>2</sub>, riducendo la dipendenza da fonti fossili tradizionali e rendere più moderna e competitiva la filiera edilizia italiana. E le evidenze già ci sono.

<sup>2</sup> Centro Studi Ance, Fabbisogno occupazionale 2022

<sup>3</sup> Fondazione Symbola, Unioncamere – *GreenItaly*, 2021



# PREF- - ACE



evidence is already there. The stories collected in the report narrate this repositioning and the growing application, at different scales, of the principles of the green economy and the circular economy. For example, industrial efficiencies and symbiosis among different entities have been experimented in order to enhance the by-products of one company or a supply chain, transforming them into new materials for others, while more durable, recyclable materials that are healthier for the environment and human beings are being studied in the companies' R&D departments. Digital technologies are now applied in different phases of the building process, from design to construction to maintenance, allowing the control of the entire life cycle of the building work with benefits on costs and the environment (see the spread of Design for Manufacturing and Assembly - DfMA). Construction sites, too, are at the centre of major changes, according to the stories of the companies moving more and more towards the manufacture of prefabricated components. Central to many of the stories is the issue of energy and thermal efficiency, with technologies ranging from the implementation of solutions for the production of energy from renewable sources (such as photovoltaic or micro-wind systems) to innovative hi-tech coatings for the reduction of heat loss. Technologies and innovations that contribute to the reduction of local pollution and greenhouse gases that have direct effects also on the reduction of the household bills of Italian families. In fact, it is estimated that the cost difference between a traditional



# PREF- - AZIONE



Le storie raccolte nel rapporto raccontano infatti questo riposizionamento e la crescente applicazione, a scale diverse, dei principi della green economy e dell'economia circolare. Si sperimentano, per esempio, efficienze e simbiosi industriali tra realtà diverse per valorizzare i sottoprodotti di un'azienda o di una filiera trasformandoli in nuova materia per altre, mentre si studiano nei dipartimenti R&S delle imprese materiali più durevoli, riciclabili, salutari per l'uomo e l'ambiente. Le tecnologie digitali trovano oramai applicazione in diverse fasi del processo edilizio, dalla progettazione alla cantierizzazione fino alla manutenzione, permettendo il controllo dell'intero ciclo di vita dell'opera con benefici sui costi e sull'ambiente (si veda la diffusione del Design for Manufacturing and Assembly - DfMA - progettazione per la fabbricazione e l'assemblaggio). Anche i cantieri sono al centro di grandi cambiamenti, come raccontano le storie di imprese che muovono sempre più verso la prefabbricazione dei componenti. Centrale, in molte delle storie, il tema dell'efficientamento energetico e termico, con tecnologie che spaziano dall'impiego di soluzioni per la produzione di energia da fonti rinnovabili (come il fotovoltaico o l'eolico "da balcone") fino a innovativi cappotti hi-tech per la riduzione spinta delle dispersioni termiche. Tecnologie e innovazioni, che contribuiscono alla riduzione dell'inquinamento locale e dei gas serra, che hanno anche effetti diretti sul taglio delle bollette delle famiglie italiane. Si stima infatti che le differenze di costo tra un appartamento tradizionale e uno avanzato dal punto di vista energetico possono

# PREF- - ACE



apartment and an advanced one in terms of energy efficiency can exceed 2.000 euros per year, in addition to the fact that, as highlighted in a research study of Symbola Foundation and Cresme, the real estate value of a building that has undergone an energy retrofit is much higher than the investment made for the retrofit itself.<sup>4</sup> Water and waste management technologies are very topical, with increasingly integrated solutions: think of the convergence between green areas, facades and water systems, or the new systems to enhance waste management, separation and storage. The following pages will be narrating the story of a rapidly evolving construction sector, from design to new materials, from construction sites to management and maintenance, confirming once again that the made in Italy brand is a talent that must be defended and strengthened by focusing on innovation, research, sustainability and beauty, and thanks to this talent we have the energy to make our economy more sustainable, and therefore more competitive.

**Paolo Fassa**  
President of Fassa Bortolo

**Ermete Realacci**  
President of Symbola Foundation

<sup>4</sup> Symbola Foundation, Cresme - *Una nuova edilizia contro la crisi*, I quaderni di Symbola 2017

# PREF- AZIONE



superare 2.000 euro l'anno, oltre al fatto che, come evidenzia un lavoro di Fondazione Symbola e Cresme, un immobile riqualificato dal punto di vista energetico vede aumentare il valore immobiliare più dell'investimento fatto.<sup>4</sup> Di grande attualità le tecnologie per la gestione della risorsa idrica e dei rifiuti, con soluzioni sempre più integrate: si pensi alla convergenza tra aree verdi, facciate e impianti idrici, o ai nuovi sistemi per migliorare gestione, separazione e stoccaggio dei rifiuti.

Le pagine che seguono raccontano un settore delle costruzioni in forte evoluzione dalla progettazione ai nuovi materiali, dal cantiere alla gestione e manutenzione, confermando ancora una volta che il made in Italy è un talento che va difeso e rafforzato puntando su innovazione, ricerca, sostenibilità e bellezza e che in questo talento abbiamo le energie per rendere la nostra economia più sostenibile, e per questo più competitiva.

**Paolo Fassa**  
Presidente Fassa Bortolo

**Ermete Realacci**  
Presidente Fondazione Symbola

<sup>4</sup> Fondazione Symbola, Cresme - *Una nuova edilizia contro la crisi*, I quaderni di Symbola 2017







SYSTEMS

RI.EL.CO. Impianti was founded in Rieti in 1984, since then it has boasted the implementation of more than 1,500 interventions, gaining a position of absolute importance in the design, construction, installation and maintenance of structures and advanced systems. Today this mission can only be fulfilled in the achievement of the most advanced environmental sustainability. Since 2009 RI.EL.CO. has had two divisions (Environment and Energy) specialized in the development of solutions able to adequately respond to the demand for environmentally sustainable technologies. The flagship of the company is the A.DE.CO. technology for air sanitization, a system applicable to any ventilation system that ensures minimally invasive installation and high performance.

However RI.EL.CO. deals with plant engineering at 360°. Energy efficiency and innovation are the keywords of the WALLED project: a vertical module that integrates an innovative substrate and light sources (LED or OLED). By placing several modules side by side, it is possible to obtain lighting solutions that guarantee improved effects with respect to energy consumption. The goal is that these compositions become the "second skin" of the building, improving energy efficiency with micro-invasive interventions on the structure. Very high attention is paid to renewable energy sources. Of particular interest is the testing of a biomimetic semiconductor oxide, TiO<sub>2</sub>, for the maintenance of photovoltaic systems: a procedure capable of extending the life of the panels and optimizing their performance.

# RI.EL. CO.

RIETI (RI)

LAZIO

WWW.RIELCO.IT

RI.EL.CO.  
76/100

IMPRESE  
COMPANIES

TAG: EFFICIENZA ENERGETICA - QUALITÀ DELL'ARIA  
ENERGY EFFICIENCY - AIR QUALITY



IMPIANTISTICA

RI.EL.CO. Impianti nasce a Rieti nel 1984, da allora vanta la realizzazione di oltre 1.500 interventi e ha conquistato una posizione di assoluto rilievo nella progettazione, realizzazione, installazione e manutenzione di strutture ed impianti all'avanguardia. Oggi questa mission non può che declinarsi nel raggiungimento della più evoluta sostenibilità ambientale. Già dal 2009 RI.EL.CO. si è dotata di due divisioni (Ambiente ed Energia) specializzate nello sviluppo di soluzioni in grado di rispondere adeguatamente alla domanda di tecnologie ecosostenibili. Fiore all'occhiello dell'azienda è la tecnologia A.DE.CO. per la sanificazione dell'aria, un sistema applicabile ad ogni impianto di areazione che assicura interventi di installazione poco invasivi e performance elevate.

Ma RI.EL.CO. si occupa di impiantistica a 360°. Efficientamento energetico e innovazione sono le parole chiave del progetto WALLED: un modulo verticale che integra un substrato innovativo e sorgenti luminose (LED o OLED). Affiancando più moduli è possibile ottenere soluzioni per l'illuminazione che garantiscono effetti migliorativi rispetto ai consumi energetici. L'obiettivo è che queste composizioni diventino la "seconda pelle" dell'edificio, migliorando l'efficienza energetica con interventi microinvasivi sulla struttura. Altissima l'attenzione alle fonti di energia rinnovabili. Interessante la sperimentazione di un ossido semiconduttore biomimetico, il TiO<sub>2</sub>, per la manutenzione degli impianti fotovoltaici. Una procedura in grado di allungare la vita dei pannelli e di ottimizzarne le performance.



## 100 ITALIAN GREEN BUILDING STORIES



**DIGITALIZZAZIONE:** Mind | Sysdev | WASP |



**FINITURE:** AM Technology | Anemotech | Biopietra |

Caimi Brevetti | Di.Co. | Diasen | Gruppo Boero |

La Banca della Calce | Mapei | Mogu | Ricehouse |



**IMPIANTISTICA:** Clivet | E.Geo - Gruppo Veos | Enel

| Exrg | Fantini | Fast | Fondital | Gewiss | Grycle |

iGuzzini | Invent | Loex | Makemu | **RI.EL.CO** | Riello

| Sanixair | Serveco | Starplast | Unical | Valsir |



**PARTIZIONI ORIZZONTALI:** Cadorin | Daliform

group | Dyaqua | Ecoplast Nord | Harpo | Iris ceramica

| ISCOM | Nesite | Pava Resine | Pontarolo Engineering

| Ricoeso | Roofingreen | Stiferite | Tecnogivex |



**PARTIZIONI VERTICALI:** Agostinigroup | Alpac | Biomat

canapa | Capoferri | Casalgrande Padana | Daku Italia |

Ecosism | Glassto Power | Gruppo Focchi | Gualini | KME | Laterlite

| LegnoBloc | Manifattura Maiano | Naturalia-BAU | Omnitex |

Prespaglia | Sannini | Silent Gliss | Styl-Comp | Verde Profilo |



**RICERCA E SVILUPPO:** Centro Materia Rinnovabile - CMR

| CNR | ENEA | Eurac Research | IIT | Lucense | Materially

| Personal Factory | Politecnico di Torino | R2M Solution |

Scuola Master F.Ili Pesenti - Politecnico di Milano | Università

degli Studi di Palermo | Università degli Studi di Udine |



**SERVIZI DI PROGETTAZIONE:** Agenzia per l'energia

Alto Adige – CasaClima | DVA - dvision architecture | FGB

studio | FOR Engineering Architecture | Green Building

Council Italia | Mario Cucinella Architects | Onleco | Proger |



**STRUTTURE PORTANTI:** Colabeton | Gruppo Feralpi

| Leap Factory | Manni Group | Marlegno | R.I. Group |

Tecnostrutture | Ton Gruppe | Wood Beton | XLAM Dolomiti

# 100 italian green building stories

**FASSA BORTOLO**  
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

**SYMBOLA**  
Fondazione per le qualità italiane



- 8 PIEMONTE**  
**NO** Fantini  
**TO** FOR Engineering Architecture  
**TO** Leap Factory  
**TO** Onleco  
**TO** Politecnico di Torino  
**BI** RiceHouse  
**TO** Roofingreen  
**TO** Sysdev

- 32 LOMBARDIA**  
**MI** AM Technology  
**PV** Anemotech  
**BS** Biopietra  
**MB** Caimi Brevetti  
**BG** Capoferri  
**MI** Centro Materia Rinnovabile CMR  
**MI** CNR  
**BS** DVA DVision Architecture  
**BG** E.Geo Gruppo Veos  
**BG** Ecoplast nord  
**MI** FGB studio  
**BS** Fondital  
**BG** Gewiss  
**BS** Gruppo Feralpi  
**MI** Grycle  
**BG** Gualini  
**CR** LegnoBloc  
**MI** Mapei  
**BG** Marlegno  
**MI** Materially  
**VA** Mogu  
**MI** Omnitex  
**PV** R2M solution  
**MI** Sanixair  
**MI** Scuola Master Fratelli Pesenti - Politecnico di Milano  
**MI** Silent Gliss  
**BG** Styl-Comp  
**MB** Tecnogivex  
**MN** Unical  
**BS** Valsir  
**MB** Verde Profilo  
**BS** Wood Beton

- 8 TRENINO ALTO ADIGE**  
**TN** XLAM Dolomiti  
**BZ** Agenzia per l'Energia Alto Adige - CasaClima  
**BZ** Eurac Research  
**TN** Glass to Power  
**TN** Green Building Council Italia  
**BZ** Loex  
**BZ** Naturalia-BAU  
**BZ** Ton Gruppe

- 18 VENETO**  
**VE** Agostinigroup  
**VI** Alpac  
**TV** Cadorin  
**BL** Clivet  
**VE** Daku Italia  
**TV** Daliform group  
**VI** Dyaqua  
**PD** Ecosism  
**TV** Exrg  
**PD** Fast  
**VE** Invent  
**VR** ISCOM  
**VR** Manni Group  
**PD** Nesite  
**PD** Pava Resine  
**VR** Riello  
**PD** Stiferite  
**VE** Tecnostrutture

- 3 FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**TS** Harpo  
**PN** Pontarolo Engineering  
**UD** Università degli Studi di Udine

- 10 EMILIA ROMAGNA**  
**RE** Casalgrande Padana  
**RN** Gruppo Focchi  
**MO** Iris ceramica  
**BO** La banca della calce  
**PR** Laterlite  
**BO** Makemu  
**MO** Di.Co.  
**BO** Mario Cucinella Architects  
**MO** Mind  
**RA** WASP

- 2 LIGURIA**  
**GE** Gruppo Boero  
**GE** IIT

- 4 TOSCANA**  
**LU** KME  
**LU** Lucense  
**FI** Manifattura Maiano  
**FI** Sannini

- 1 UMBRIA**  
**PG** Colabeton

- 3 MARCHE**  
**AN** Diasen  
**RC** iGuzzini  
**PU** Starplast

- 3 LAZIO**  
**RM** Enel  
**RI** RI.EL.CO.  
**RM** Ricoeso

- 1 ABRUZZO**  
**CH** Proger

- 5 PUGLIA**  
**BT** Biomat canapa  
**BR** ENEA  
**BA** Prespaglia  
**LE** R.I. Group  
**TA** Serveco

- 1 CALABRIA**  
**VV** Personal Factory

- 1 SICILIA**  
**PA** Università degli Studi di Palermo



# FAS- SA BOR- TOLO

Photo Credits: Barchessa Villa Corner Smania (VE), Arch. Stefano Sartori  
*Premio Internazionale Architettura Sostenibile XIV edizione - Vincitore Ex Aequo Premio Speciale Fassa Bortolo*

Photo Credits: Barchessa Villa Corner Smania (VE), Stefano Sartori, Architect  
*14th Edition of the International Prize for Sustainable architecture Ex-aequo winner of Fassa Bortolo Special Prize*

SPRESIANO (TV) - VENETO

WWW.FASSABORTOLO.COM

IMPRESE  
C.O.M.P.A.N.I.E.S

“Space, light, order. Those are the things that human beings need, just as they need bread or a place to sleep.” So said Le Corbusier, one of the most influential architects in contemporary architecture, emphasizing the urgency of a building capable of putting the person back at the centre, actually starting a small revolution in the world of architecture. Today the concept of a human scale building has grown alongside another revolution, that of sustainability: a decisive asset on which to base the entire supply chain as well as the living of tomorrow. Always faithful to these principles, Fassa Bortolo is a key player in the manufacture of high quality products, with a complete range of solutions to build a natural living environment, where the building is an integrating part of the ecosystem in which it is set and human beings and the environment are in a continuous balance. Fassa Bortolo, historic name and leader in the building industry in Italy and abroad, has its core-business in lime processing, the building material par excellence, as well as a catalogue that includes plasters, paints, binders and sealants, plasterboard and solutions for thermal insulation. A truly complete building system capable of meeting any customer needs. Fassa Bortolo products are characterized by a meticulous choice of raw materials and rigorous controls carried out throughout the lime production cycle, from the quarry to the customer.

The Bio-Architecture System, for example, was created to combine human beings and nature: it is a system made up of eco-compatible products that allow the construction of buildings for a healthier way of living. Such as the PURACALCE and EX NOVO Bio-Restauro Storico, bio finish coat plasters, ideal for new green building projects but also and above all for restoration works, where respect for the pre-existing structure and original materials, are of fundamental importance. Natural lime guarantees compatibility with ancient masonry, both in terms of reversibility and consistency of materials. It is also synonymous with healthy environments, as it allows a greater regulation of humidity in the interior, increasing the living comfort.

Always with a view to guaranteeing air quality, Fassa Bortolo proposes ARYA indoor: a targeted solution that actively responds to the issue of indoor pollution, capturing the volatile formaldehyde present in environments and making it harmless



“Spazio, luce, ordine. Sono cose di cui gli uomini hanno bisogno, come hanno bisogno di pane o di un posto per dormire.” Così diceva Le Corbusier, una delle figure più influenti dell’architettura contemporanea, sottolineando l’urgenza di un costruito capace di rimettere al centro la persona, avviando di fatto una piccola rivoluzione nel mondo dell’architettura. Il concetto di un’edilizia a misura d’uomo cresce oggi affiancato da un’altra rivoluzione, quella della sostenibilità: asset determinante su cui fondare l’intera filiera nonché l’abitare di domani. Fedele da sempre a questi principi, Fassa Bortolo si fa promotore di prodotti di altissima qualità, con una gamma completa di soluzioni per costruire un luogo di vita naturale, in cui l’edificio sia parte integrante dell’ecosistema in cui si inserisce, in un equilibrio tra uomo e ambiente. Leader dell’edilizia in Italia e all’estero, lo storico marchio Fassa Bortolo ha nella lavorazione della calce, materiale edile per eccellenza, il suo core-business, oltre a un catalogo che include intonaci, pitture, leganti e sigillanti, fino a cappotto termico e cartongesso. Un vero e proprio sistema costruttivo completo capace di rispondere a qualsiasi necessità del cliente. I prodotti Fassa Bortolo si distinguono per una scelta minuziosa delle materie prime e per i rigorosi controlli effettuati durante tutto il ciclo produttivo della calce, dalla cava al cliente.







for humans. The system consists of GypsoTech GypsoARYA HD plasterboard, POTHOS 003 paint and ARYAJoint joint filler plaster, the result of continuous research developed within the Fassa I-lab, the company's innovative research centre based in Spresiano (TV). The particular technology with which these products have been conceived, in fact, allows the transformation of formaldehyde molecules into stable and harmless compounds: reducing the concentration of formaldehyde in indoor environments makes it possible to improve the quality of the air that we breathe every day, to the benefit of living comfort. Fassa Bortolo's care for sustainability is emphasized by the partnerships it has established over time. Among the most significant are: Legambiente, for the promotion of the circular economy, of quarrying best practices and a careful and conscious redevelopment of the Italian built heritage; CasaClima and Green Building Council, to offer integrated solutions according to criteria of environmental and energy relevance; the University of Ferrara, with which Fassa Bortolo has created the International Award for Sustainable Architecture and the International Domus Restoration and Conservation Award, established with the aim of promoting projects that know how to interpret principles of sustainability and conservation in a conscious way.



Photo Credits: Casa di campagna al Chievo (VR) - studio wok architetti associati  
Premio Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo VII Edizione – Vincitore Premio Speciale Fassa Bortolo  
©Simone Bossi photographer

Photo Credits: Casa di campagna al Chievo (VR) - Studio Wok architetti associati  
7th Edition of Fassa Bortolo Domus Restoration and Preservation Award – Winner of Fassa Bortolo Special Prize  
©Simone Bossi photographer



Il Sistema Bio-Architettura, ad esempio, nasce proprio per coniugare uomo e natura: si tratta di un sistema composto da prodotti ecocompatibili, che consentono la costruzione di edifici per un abitare più sano. Come la linea PURACALCE ed EX NOVO Bio-Restauro Storico, ideali per nuovi progetti di bioedilizia ma anche e soprattutto per interventi di restauro, dove il rispetto per la preesistenza e i materiali originali sono di fondamentale importanza. La calce naturale garantisce compatibilità con le murature antiche, sia in termini di reversibilità che di coerenza dei materiali. È inoltre sinonimo di ambienti salubri, in quanto permette una maggior regolazione dell'umidità degli ambienti interni, aumentando il benessere abitativo.

Sempre in ottica di garantire la qualità dell'aria, Fassa Bortolo propone ARYA indoor: una soluzione mirata che risponde attivamente al problema dell'inquinamento indoor, catturando la formaldeide volatile presente negli ambienti e rendendola innocua per l'uomo. Il sistema si compone della lastra in cartongesso GypsoTech GypsoARYA HD, la pittura POTHOS 003 e lo stucco ARYAJoint, frutto della continua ricerca che si sviluppa all'interno del Fassa I-lab, centro di ricerca innovativo dell'azienda con headquarter a Spresiano (TV). La particolare tecnologia con la quale questi prodotti sono stati concepiti permette, infatti, la trasformazione delle molecole di formaldeide in composti stabili e innocui: abbattere la concentrazione di formaldeide negli ambienti interni permette di migliorare la qualità dell'aria che ogni giorno respiriamo, a vantaggio del benessere abitativo.

L'attenzione alla sostenibilità da parte di Fassa Bortolo è sottolineata dalle collaborazioni che ha attivato nel corso del tempo. Tra le più significative, troviamo: Legambiente, per la promozione dell'economia circolare, di best practices estrattive e di una riqualificazione attenta e consapevole del patrimonio edilizio italiano; CasaClima e Green Building Council, per offrire soluzioni integrate secondo criteri di rilevanza ambientale ed energetica; l'Università di Ferrara, con cui Fassa Bortolo ha dato vita al Premio Internazionale Architettura Sostenibile e al Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione, nati con l'obiettivo di far conoscere progetti che sappiano interpretare in modo consapevole principi di sostenibilità e di conservazione.



# FON- DA- ZIONE SYM- BOLA

Symbola is the Foundation that promotes and connects the Italian Qualities. Thanks to its research activities, events and projects it narrates the stories of companies, associations and institutions that aim at innovation, beauty, human capital and territory, generating a more resilient and competitive human-scale development: an economy and society vision synthesized in the Assisi Manifesto.

Over more than fifteen years Symbola has been analysing the relationship between green economy, creativity, social cohesion and competitiveness – in terms of employees, income and exports – showing, thanks to its reports, a strong connection among these factors. Nonetheless, such beautiful and passionate country that is Italy, excelling in many sectors in the world, is not yet known enough and it needs to be narrated in order to keep living and growing.

For this reason, since its foundation, Symbola has been combining study activities with a strong commitment in terms of communication and promotion of the Italian Qualities, both through the Foundation's communication channels and the main national media. Today there are more than 130 players that have decided to support us: testimonials that show how the path of quality is the only possible answer to the questions about the future of our country.



Symbola è la Fondazione che promuove e mette insieme le Qualità Italiane. Attraverso ricerche, eventi e progetti racconta aziende, associazioni e istituzioni che puntando su innovazione, bellezza, capitale umano e territorio, generando un'economia a misura d'uomo, più resiliente e competitiva: una visione di economia e società sintetizzata nel Manifesto di Assisi.

Da oltre quindici anni Symbola analizza la relazione tra green economy, creatività, coesione sociale e competitività – in termini di occupati, fatturato ed esportazioni – dimostrando, attraverso i suoi report, una forte correlazione tra questi fattori. Tuttavia questa Italia, bella e appassionata, che primeggia nel mondo in tanti settori, è ancora poco conosciuta e ha bisogno di essere raccontata per continuare a vivere e crescere.

Per questo Symbola, sin dalla sua nascita, affianca all'attività di studio un forte impegno in termini di comunicazione e promozione delle Qualità made in Italy, sia attraverso i canali di comunicazione della Fondazione, sia con i principali media nazionali. Oggi sono oltre 130 le realtà che hanno scelto di sostenerci: testimonial che dimostrano come la via della qualità sia l'unica risposta possibile agli interrogativi sul futuro del Paese.



ROMA - LAZIO

WWW.SYMBOLA.NET

TERZO SETTORE  
THIRD SECTOR

GLI ALTRI RAPPORTI DELLA COLLANA:

**100 ITALIAN ARCHITECTURAL  
CONSERVATION STORIES - 2020**



**100 ITALIAN STORIES FOR  
FUTURE BUILDING - 2019**



I RAPPORTI SONO CONSULTABILI SU  
**[WWW.SYMBOLA.NET](http://WWW.SYMBOLA.NET)**

Finito di stampare nel mese di Marzo 2022  
presso la tipografia Copygraph s.a.s. – Roma, su carta certificata FSC

ISBN 978-88-99265-69-4